



Μεγάλη επιτυχία σημειώνει η έκθεση «Αλληγορίες της ύλης»

► Παρά τις δυσκολίες το εγχείρημα πέτυχε», τόνισε στο «Ράδιο Παλμός» ο Καρδίτσιώτης ζωγράφος Παντελής Σαμπαλιώτης

► Στις 30 Νοεμβρίου η έκθεση ολοκληρώνεται και στη συνέχεια θα μεταφερθεί στο Βερολίνο



Η Γιαπωνέζα Kaori Kitamura και ο Κινέζος Wang Xiaosong και ο Παντελής Σαμπαλιώτης λίγο πριν τα εγκαίνια της έκθεσης «Αλληγορίες της Ύλης»

« Η έκθεση γνώρισε και γνωρίζει ιδιαίτερη επιτυχία. Επισκέφθηκαν και επισκέπτονται το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας πάρα πολλά άτομα μεταξύ αυτών και άτομα από το εξωτερικό. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό το γεγονός ότι καταφέραμε να κάνουμε μια τέτοια έκθεση στην ελληνική περιφέρεια».

Τα παραπάνω τόνισε χθες μιλώντας στο «Ράδιο Παλμός» ο καταξιωμένος Καρδίτσιώτης ζωγράφος Παντελής Σαμπαλιώτης. Ως γνωστόν ο κ. Σαμπαλιώτης ήταν ένας από

τους πρωτεργάτες της διοργάνωσης της έκθεσης με τίτλο «Αλληγορίες της ύλης».

Πρόκειται για μια μεγαλειώδη έκθεση δεκαπέντε σημαντικών, καταξιωμένων παγκόσμια δημιουργών, αλλά και νεότερων αξιόλογων καλλιτεχνών, που δρουν και εμπνέονται στο Βερολίνο.

«Πόσο δύσκολο ήταν το εγχείρημα;» ρωτήσαμε τον Καρδίτσιώτη ζωγράφο. Ο κ. Σαμπαλιώτης παραδέχτηκε ότι η προσπάθεια ήταν πάρα πολύ δύσκολη σημειώνοντας ότι δε συνηθίζεται παρόμοιες εκθέσεις να διοργανώνονται μακριά από τα μεγάλα αστικά κέντρα. Ωστό-



«Δέκτης και πομπός», έργο του Παντελή Σαμπαλιώτη

σο, όπως τόνισε, το Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης της Λάρισας είναι ένας χώρος κατάλληλος για να φιλοξενηθεί μια τέτοια έκθεση συνολικού εμβαδού 1200 τμ. Να υπενθυμίσουμε ότι η έκθεση εγκαινιάστηκε στις 2 Οκτωβρίου και ολοκληρώνεται στις 30 Νοεμβρίου.

Όπως είπε ο Καρδίτσιώτης ζωγράφος ο κάθε καλλιτέχνης, που συμμετέχει, δουλεύει μ' ένα υλικό της προτίμησής του, όπως ξύλο, πέτρα, κεριά, μέταλλα, αλλά και PVC ή σκληρό αφρολέξ.

«Με τη δουλειά τους οι καλλιτέχνες δημιουργούν έναν ήσυχο αντίποδα, δίνοντας ψυχή στο υλικό αντί απλώς να το χρησιμοποιήσουν. Τα έργα τους δεν είναι σε καμία περίπτωση μόνο

σύμβολα ή καθαρή επιφάνεια, που περιορίζεται στον εαυτό της, αλλά σύνθετα, πολύπτυχα, αλληγορικά, καλειδοσκοπικά. Γιατί πέρα από τις εντελώς προσωπικές προθέσεις τους, οι καλλιτέχνες είναι και τμήμα του πολυεθνικού πολιτισμού του πληθυσμού στο Βερολίνο, της πόλης όπου τόσο η αίσθηση ζωής, όσο και η εξωτερική εμφάνιση μεταβάλλονται», είπε χαρακτηριστικά.

Απαντώντας σε σχετική ερώτηση ο κ. Σαμπαλιώτης είπε, ότι η έκθεση «Αλληγορίες της Ύλης» θα μεταφερθεί στη συνέχεια στο Βερολίνο κι έτσι τα έρ-

γα των καταξιωμένων καλλιτεχνών θα εκτεθούν σ' ολόκληρη την Ευρώπη.

Όπως είπε ο ζωγράφος εδώ ακριβώς εστιάζεται και η προσπάθεια από εδώ και στο εξής μια προσπάθεια η οποία, συν της άλλους, θα κάνει γνωστό το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας, τη Θεσσαλία και τη χώρα μας γενικότερα, στην Ευρώπη.

Τέλος, ο Καρδίτσιώτης ζωγράφος, που σε λίγες ημέρες αναχωρεί για το Βερολίνο, μίλησε για τη συνεργασία του με το Δήμο Καρδίτσας και τη Δημοτική Πινακοθήκη τονίζοντας ότι στο μέλλον η συνεργασία αυτή θα διευρυνθεί και θα επεκταθεί.