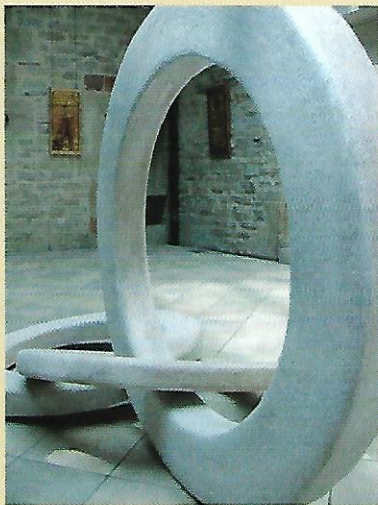


# Infos art



## Pantelis Sabaliotis

26 ans après sa première exposition à Cordes, le Grec Pantelis Sabaliotis nous revient dans la phase la plus mûre (à ce jour) de son parcours artistique. Il a conçu et créé une installation en fonction du lieu, Cordes sur Ciel, et en fonction de l'espace que propose la salle d'exposition de la maison Fonpeyrouse.

L'identité culturelle de l'espace aménagé par Sabaliotis nous situe au cœur d'un unique symbole. Face à "L'idée de Delphes", dédoublée en "Cercle des existences" (corps, âme, esprit) et en "Cercle de la matière" (hydrogène, oxygène et carbone), la nouvelle sybille professe son oracle. Dans un total respect de la tradition, la matière artificielle rejoint la matière vivante et participe à la vie dans un sentiment à la fois enivrant et tragique de totale *sympatheia*.

Sabaliotis est un perfectionniste qui connaît parfaitement les différentes qualités de la cire, celles de la feuille d'or, l'art de les appliquer, de les superposer, de jouer avec les transparences et les opacités, l'art de connaître les réactions des matériaux à la chaleur et à l'air ambiant. On ne peut qu'être sensible à la force qui émane de ces œuvres et ressentir l'énergie qu'elles dégagent.