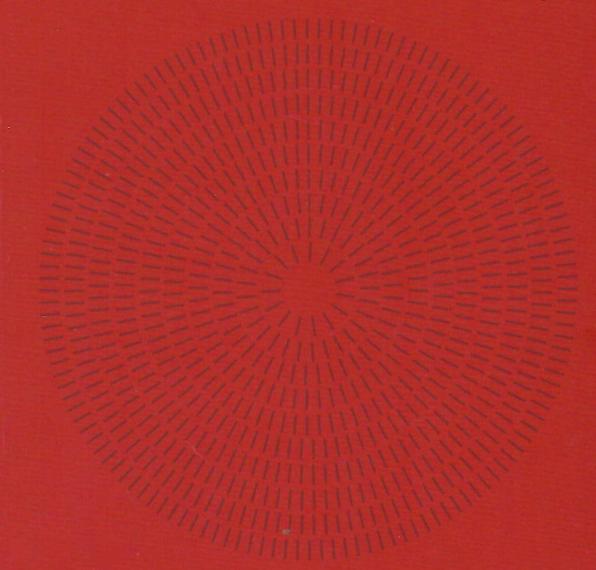
Antipoden 2009



GALERIE WEDDING

Kunst und Interkultur

Pantelis Sabaliotis "Kypseles" (7. März-17. April)

Mansour Ciss Kanakassy "Im Dialog mit der Natur" (15. Mai-12. Juni)

Alexandra Karrasch, Detlef Mallwitz "traumverbrauchtes" (11. Juli - 5. September)

> Boris Ivandic "Fragrances" (11. September-16. Oktober)

Akram Abooee, Corinna Rosteck, Jinran Kim, Aleksandra Koneva "Frauenblicke! – Der Mensch aus weiblicher Sicht" (24. Oktober-28. November)

Jost Kirsten, Bassirou Sarr, Ioannis Michalou(di)s, Zurab Bero "Terra Nova" (5. Dezember 2009-15. Januar 2010)

"Antipoden" 2009

Konzept und Realisation: Pantelis Sabaliotis, Kurator

Bei der in der Galerie von März bis Dezember 2009 gezeigten Reihe "Antipoden" handelt es sich um Gruppen- und Einzelausstellungen von Künstlern, die aus allen Teilen der Welt kommen und für die Berlin Zwischenstation oder neue Heimat geworden ist oder die Deutsche sind, aber durch lange Auslandsaufenthalte oder Migrationshintergrund ihre eigenen Erfahrungen mit dem Fremdsein und interkultureller Dynamik haben. Sie alle repräsentieren Berlin als Schmelztiegel verschiedenster kultureller Elemente und Traditionen, indem sie als Künstler "ihrer" Stadt Farbe und neue Impulse geben.

"Antipoden" formuliert Gegensätze unter dem Leitthema Natur mit dem Fokus Baum - im eigentlichen oder auch übertragenen Sinn Bindeglied unterschiedlicher Standpunkte und Ansätze, die in den Ausstellungen deutlich werden.

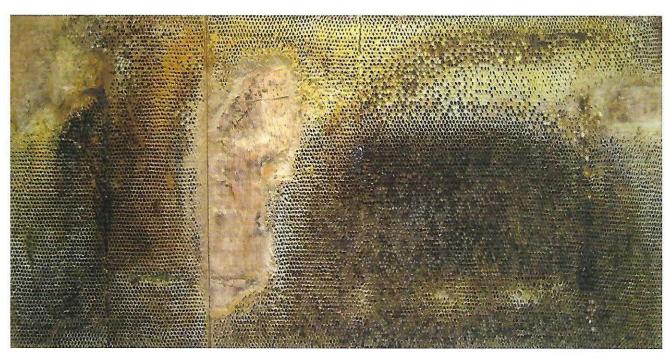
Angefangen mit der Ausstellung "Kypseles" von Pantelis Sabaliotis (7. März-17. April), der großformatige, wabenförmige Wandobjekte mit Baumrinde zeigt. Symbole der Weltstruktur mit Betonung des essentiellen Zusammenhangs von Natur und griechischer Kultur.

"Im Dialog mit der Natur" (15. Mai - 12. Juni) konfrontiert uns der senegalesische Künstler Mansour Ciss Kanakassy mit einer Landschaft aus Holzskulpturen, die der Natur eine Stimme geben und ermahnen, endlich der Zerstörung der Umwelt entgegenzuwirken.

Die Bäume von Alexandra Karrasch in der Ausstellung "traumverbrauchtes" (11. Juli-5. September) haben eine neue "Schale" erhalten, die ihre Oberflächenstruktur von rau und warm in glatt und kühl verwandelt. In langwierigen Arbeitsprozessen wird die Natur der Dinge hinterfragt, wird Raum für neues geschaffen. So wie auch durch die Stahlkonstruktionen von Detlef Mallwitz, der Weltmodelle, Modellwelten konstruiert, die sich aus Schnittfolgen, aus Flächen, Mustern, geometrischen Elementen zusammensetzen.

In "Fragrances" (11. September-16. Oktober) zeigt uns Boris Ivandic den Baum, das Blatt, als Symbol des Lebens, als Natur, der wir uns entfremdet haben. Einzeln, großformatig oder als kleines Detail zwischen Rastern und Computerpfeilen, die unser Leben, unseren Alltag bestimmen.

"Frauenblicke! – Der Mensch aus weiblicher Sicht" (24. Oktober-28. November) mit den Künstlerinnen Corinna Rosteck, Jinran Kim, Aleksandra Koneva und Akram Abooee, zeigt mit Wasser oder Natur verbundene Arbeiten von vier Frauen aus verschiedenen Kulturkreisen, die ihre Sicht des Menschen vorstellen. Vielfältig wie die Ansätze ist auch die Kunst, von Raum- und Videoinstallationen bis hin zu Wandobjekten und Fotografien.



Pantelis Sabaliotis "Kypseles"

120 x 240 cm Enkaustik auf Holz

"Terra Nova" (5. Dezember 2009-15. Januar 2010) wiederum steht ganz im Zeichen der vier Elemente Wasser, Feuer, Luft und Erde. Vier Künstler aus drei Kontinenten haben sich mit jeweils einem Element befasst: Jost Kirsten aus Namibia mit Feuer und Holz, Bassirou Sarr aus dem Senegal mit der Erde selber, Michalou(di)s aus Griechenland mit Luft und dem Weltraum und Zurab Bero aus Georgien mit Wasser.

Antipoden zeigt verblüffende und überraschende künstlerische Formulierungen, schafft neue Räumlichkeiten und Einsichten und beweist einmal mehr, wie spannungsreich Gegensätze sein können, die ihrem Wesen nach auf Gemeinsamkeiten beruhen.

Dr. Katia David

Pantelis Sabaliotis "Kypseles"



Orakel

Rauminstallation



Tiresias Orakelspruch

Mansour Ciss Kanakassy "Im Dialog mit der Natur"

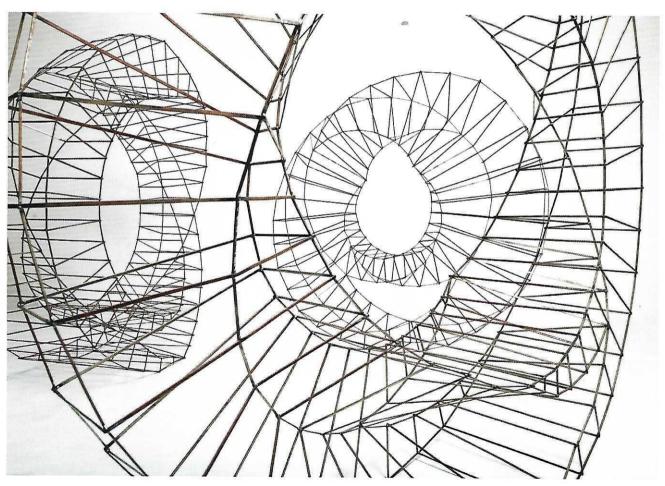


Im Dialog mit der Natur Rauminstallation



S.O.S. Aids Rauminstallation

Alexandra Karrasch, Detlef Mallwitz "traumverbrauchtes"



Ringeraum

Rauminstallation



traumverbrauchtes

Boris Ivandic "Fragrances"

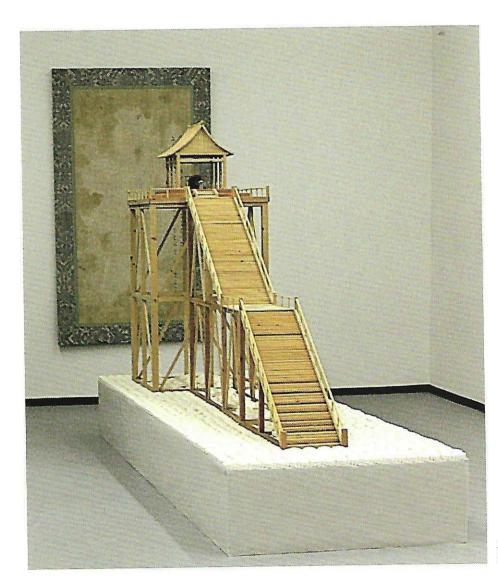


Boris Ivandic



Fragrances 200x150x20cm mixed media

Akram Abooee,Corinna Rosteck, Jinran Kim, Aleksandra Koneva "Frauenblicke! – Der Mensch aus weiblicher Sicht"



Jinran Kim 108 Stair Temple Holz, Stein, Seife, Rauminstallation



Corinna Rosteck reflectionup

90x130cm Ilfojet auf Metall auf Aludibond



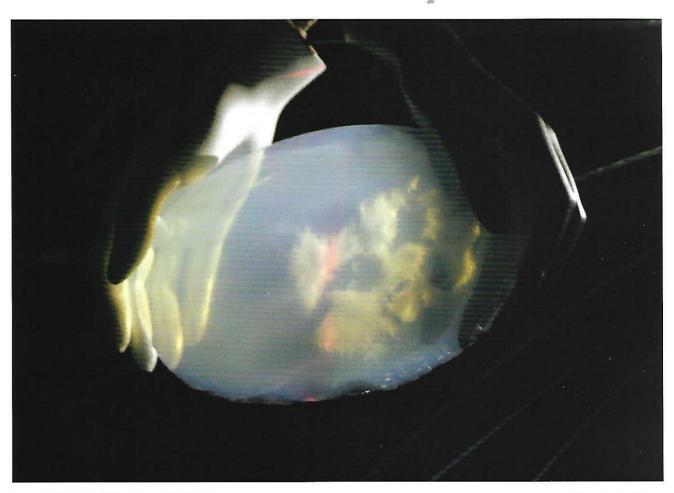








Jost Kirsten, Bassirou Sarr, Ioannis Michalou(di)s, Zurab Bero "Terra Nova"



Ioannis Michalou(di)s flower in the sky

Rauminstallation



Zurab Bero Qualle 1 244×122×20 cm Epoxidharz auf Holz



Bassirou Sarr Xandeer Scherben Kalebasse, Stoff Rauminstallation



Jost Kirsten Sacrifice

180 x 180 cm gebrannte Leinwand

Fotografen:

Pantelis Sabaliotis (3,4,5,6,7,10,12,14,18); Bert Herden (11); Marc Squires (8); Alexandra Karrasch (9); Corinna Rosteck (13); Aleksandra Koneva (15); Ioannis Michalou(di)s (16); Zurab Bero (17); Jost Kirsten (19)

Gesamtherstellung und Druck: ruksaldruck GmbH + Co. KG www.ruksaldruck.de

Galerie Wedding - Kunst & Interkultur Bezirksamt Mitte von Berlin Amt für Weiterbildung und Kultur Fachbereich Kunst und Kultur Müllerstraße 146/147 13353 Berlin

Telefon +49 30 9018 4 2386

info@galeriewedding.de www.galeriewedding.de copyright Galerie Wedding

Galerie Wedding - Kunst & Interkultur Bezirksamt Mitte von Berlin Amt für Weiterbildung und Kultur Fachbereich Kunst und Kultur Müllerstraße 146/147 13353 Berlin www.galeriewedding.de